

Izglītības programmas **Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle**

10V21202

MĀCĪBU PĀRBAUDĪJUMU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

mācību priekšmetā **Kokles spēle**

1.

Pamatprasības, kas attiecināmas uz stājas veidošanu, audzēkņa auguma stāvokli un tā atbalsta punktiem, roku stāvokli kokles spēles laikā. Skaņdarba/u izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte, temps, metroritms.

Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils tehniskais sniegums; brīvas locītavas; pareiza roku un pirkstu pozīciju apguve.
8	Ļoti labs tehniskais izpildījums; sīkas nepilnības stājā pie kokles, kas netraucē kopējam sniegunam
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas tehnikas un stājas nepilnības. Ir problēmas ar roku stāvokli - locītavas savilkta, pirksti nav apaļi, u.t.t.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums, ir vērojamas vairākas būtiskas problēmas - savilkta/neatbrīvotas locītavas.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam sniegunam un skanējumam. Nav pareizi apgūti roku stāvokļa pamatprincipi.

2. Skaņas un toņa kvalitāte; frāzējums; dinamika; izpildījuma atbilstība skaņdarba stilam un laikmetam, skaņdarba/u sarežģītības pakāpe.

Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcila skaņas kvalitāte, frāzējums un dinamika. Jūtama izpratne par skaņdarba stilu un laikmetu.
8	Ļoti laba skaņas kvalitāte, ir jūtama izpratne par skaņdarba frāzējumu, dinamiku, stilu un laikmetu.
6-7	Laba skaņas un toņa kvalitāte, ir vērojamas nepilnības ar skaņdarba frāzējumu un dinamiku. Nav skaidras izpratnes par skaņdarba stilu un laikmetu.
4-5	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte, ir vērojamas nepilnības izpildījumā, nav skaidras izpratnes par skaņdarba stilu un laikmetu.
1-3	Ļoti vāja skaņas un toņa kvalitāte, kas traucē kopējam skanējumam un izpildījumam. Netiek ievērota skaņdarba stilistika.

3. Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte.

Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums - spilgts un brīvs. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums - skaidrs un precīzs. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet tajā trūkst pārliecības un ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, izpildījumā ir vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.

Izglītības programmas **Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle**
20V21202

MĀCĪBU PĀRBAUDĪJUMU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI
mācību priekšmetā **Kokles spēle**

1. Stājas pie instrumenta, roku stāvoklis kokles spēles laikā. Skaņdarba/u izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte, temps, metroritms.

Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils tehniskais sniegums. Visi tehniskie komponenti pielietoti precīzi un pārliecinoši.
8	Ļoti labs tehniskais sniegums, visi tehniskie elementi un komponentes izpildīti skaidri un precīzi; ir sīkas nepilnības, kas netraucē kopējam sniegumam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet tā kvalitāte ir nepietiekama, izpildījums nav precīzs.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, ir problēmas ar roku stāvokli, ritmu un metroritmu.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas būtiski traucē kopējam skaņdarbam. Nošu teksts un ritms nav apgūts pilnībā.

2. Skaņas un toņa kvalitāte; frāzējums; dinamika; izpildījuma atbilstība skaņdarba stilam un laikmetam, skaņdarba/u sarežģītības pakāpe.

Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcila skaņas kvalitāte, Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, atbilst skaņdarba stilam un laikmetam.
8	Ļoti laba skaņas kvalitāte, tembrāli bagāts skaņējums. Izpildījums atbilst skaņdarba stilam un laikmetam. Ir jūtama skaidra izpratne par frāzējumu un dinamiku.
6-7	Laba skaņas kvalitāte, bet izpildījumā ir vērojama neprecizitāte un nepilnības. Izpildījums ir tuvs skaņdarba stilam un laikmetam, tiek ievērotas dinamiskās norādes.
4-5	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte, ir nepilnības vai iztrūkst skaņdarba frāzējums un dinamika.
1-3	Vāja skaņas un toņa kvalitāte, sniegums neatbilst skaņdarba saturam, stilam un laikmetam.

3. Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte.

Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums - spilgts un brīvs. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums - skaidrs un precīzs. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet tajā trūkst pārliecības un ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, izpildījumā ir vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. Viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.